



**ATA DA 2ª AUDIÊNCIA PÚBLICA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
REALIZADA EM 09 DE JUNHO DE 2025
AUDITÓRIO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO LUÍS DE MONTES BELOS –
GO**

Aos nove dias do mês de junho do ano de dois mil e vinte e cinco, às 19h10min, no auditório da Prefeitura Municipal de São Luís de Montes Belos – GO, realizou-se a 2ª Audiência Pública da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo (SECULT), referente à Consulta Pública da Política Nacional Aldir Blanc - PNAB Ciclo 2, com o tema "**Inscrição e Elaboração de Projetos**". Estiveram presentes representantes do poder público, artistas, fazedores de cultura e membros da sociedade civil. A audiência foi aberta pelo secretário municipal de Cultura e Turismo, Sr. Mark Lean Soares, que agradeceu a presença de todos. Em seguida, convidou a coordenadora da pasta, Sra. Wanessa Cristina de Lacerda Landó, para realizar a leitura da ata da primeira audiência pública, a qual foi submetida à aprovação. Dando continuidade, o Sr. Mark Lean convidou o Sr. Guido Marco Brem para ministrar a palestra da noite. O Sr. Guido apresentou as alterações previstas para o exercício de 2025, destacando que, antes de qualquer repasse de recursos, é obrigatória a elaboração de um Plano de Ação, conforme determina a legislação vigente. Informou que parte dos recursos poderá ser destinada ao fortalecimento institucional da Secretaria Municipal de Cultura, por meio da aquisição de equipamentos e da estruturação interna. Ressaltou também a continuidade do projeto “Mestra da Cultura”, sublinhando sua importância para o município, especialmente pelo fato de a escolha da mestra, no ano de 2024, ter sido feita diretamente pela população montebelense. Sugeriu que a certificação fosse realizada pela atual gestão da secretaria; contudo, a coordenadora manifestou discordância, argumentando que a equipe vigente não participou do processo de escolha naquele ano. Na sequência, o Sr. Guido pontuou que a cultura local deve ser compreendida como uma grande família, na qual não deve haver espaço para ciúmes ou rivalidades. Destacou que o segmento teatral não avançou conforme as orientações disponibilizadas em 2024 e que os recursos destinados a projetos não devem ser confundidos com benefícios pessoais aos proponentes, visto que são verbas públicas com finalidade coletiva. Enfatizou a necessidade de definição clara dos valores efetivamente utilizados pelos proponentes, criticando repasses integrais a projetos de execução limitada. Reforçou ainda a relevância da criação de um projeto voltado à periferia, considerando o potencial local nas áreas de artesanato, gastronomia e música. Como exemplo, citou o Festival de Nova Veneza, que gerou significativo impacto



PREFEITURA MUNICIPAL DE
SÃO LUÍS DE MONTES BELOS

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO – SECULT

econômico, inclusive nos setores farmacêutico e turístico, sendo hoje prestigiado por moradores de municípios vizinhos. Mencionou ainda o caso de Gramado/RS, cujo projeto cultural teve início modesto, há mais de 35 anos, com um desfile promovido por uma igreja, e atualmente se tornou referência nacional durante o período natalino. O Sr. Guido frisou que é necessário "plantar para colher", sendo imprescindível que os projetos sejam elaborados de forma coletiva, a fim de viabilizar iniciativas de maior porte. Sugeriu que os três melhores projetos apresentados sejam selecionados para execução. Em seguida, a Sra. Eleusa Ferreira de Almeida compartilhou os resultados do projeto por ela desenvolvido em 2024, o qual contemplou três escolas municipais e obteve retorno positivo, especialmente a partir dos relatos da comunidade escolar. O Sr. Guido retomou a palavra para destacar a importância das bibliotecas para o desenvolvimento das comunidades e das famílias. Citou o vice-governador Daniel Vilela, que, em visita à Finlândia, surpreendeu-se com o hábito das famílias daquele país de frequentar bibliotecas para discussões sobre leitura. Sugeriu também a criação de um projeto para implantação de uma fanfarra e de uma orquestra de violeiros no município. O Sr. Samuel Martins de Azevedo comentou, em resposta, que tais iniciativas já existiram em São Luís de Montes Belos, mas não prosperaram à época por falta de incentivo. Na sequência, o Sr. Guido sugeriu a formação de associações como mecanismo de fortalecimento das ações culturais locais. O artesão Sr. Cláudio compartilhou sua trajetória artística, expressando frustração diante da ausência de apoio institucional. Relatou que, apesar de manter um ateliê há mais de quatro anos, não conseguiu avançar por estar atuando de forma isolada. Manifestou o desejo de criar um ateliê de reciclagem ao ar livre e expôs o cansaço frente às adversidades enfrentadas. O Sr. Guido afirmou que serão lançados três projetos de caráter livre, nos quais o Sr. Cláudio poderá ser contemplado, inclusive com a possibilidade de ser indicado ao título de Mestre da Cultura 2025. Reforçou-se, então, a necessidade de criação de um projeto inicial que abranja todos os segmentos culturais, culminando em um grande evento, com captação de recursos em múltiplas fontes. Informou-se que o valor a ser destinado ainda será objeto de deliberação. O Sr. Mark Lean questionou sobre a possibilidade de contemplação com recursos da Lei Aldir Blanc em evento previsto para o segundo semestre. O Sr. Guido respondeu afirmativamente, esclarecendo, contudo, que o secretário não pode figurar como proponente do projeto. Propôs-se a integração das propostas apresentadas pelos proponentes, com vistas à realização de um evento de grande porte. A Sra. Wanessa Landó e o Sr. Guido apresentaram a seguinte organização de propostas: 1. Realização de um grande projeto coletivo, envolvendo todos os

Rua Serra Dourada, N.717, Setor Montes Belos.

Email: secult@saoluisdemontesbelos.go.gov.br

Contato: (64) 99236.04.36

São Luís de Montes Belos- GO



SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO – SECULT

segmentos culturais; 2. Execução de um projeto de grande porte voltado à periferia; 3. Implantação de uma fanfarra no município; 4. Continuidade do projeto “Mestre da Cultura”, com lançamento de edital específico em 2025; 5. Fomento à literatura aberta, com a elaboração de um portfólio a ser apresentado em fórum específico. O Sr. Samuel Martins solicitou esclarecimentos quanto aos critérios de seleção dos projetos. O Sr. Guido explicou que a seleção poderá ser realizada pelo Conselho Municipal de Cultura e/ou por uma comissão designada, enfatizando que a cultura não deve estar sujeita a disputas de ego. Reforçou a importância da apresentação de currículos e portfólios pelos artistas proponentes, como critério de avaliação. O Sr. Mark Lean reiterou a necessidade de ampla participação na construção do Plano de Ação de Recursos (PAR). O Sr. Guido, por sua vez, apresentou material visual com orientações sobre a elaboração de currículos e portfólios. Por fim, destacou a relevância da prestação de contas, pontuando que, quando os projetos são bem organizados desde o início, não há dificuldades nessa etapa. A coordenadora, Sra. Wanessa Landó, agradeceu a participação do Sr. Guido e encerrou a audiência com a citação: “A cultura é a soma de todas as formas de vida, incluindo valores, tradições, linguagens, costumes e artes, que caracterizam uma sociedade e a diferenciam de outras.” (Clifford Geertz). Nada mais havendo a tratar, a audiência foi encerrada às 21h06min, e eu, **Wanessa Cristina de Lacerda Landó**, lavrei a presente ata, que segue assinada por mim e pelos demais presentes.