

ANEXO I

AÇÕES, DESCRIÇÃO E VALORES

1. RECURSOS DO EDITAL

O edital possui valor total de **R\$ 229'434.76** (DOIS CENTOS E VINTE E NOVE E QUATROCENTOS E TRINTA E QUATRO MIL REAIS E SETENTA E SEIS CENTAVOS).

2. QUEM PODE SE INSCREVER (item 4 no Edital)

2.1 - Pode se inscrever no edital qualquer proponente residente no Município de São Luís de Montes Belos/GO, maior de 18 anos (completos até a data de encerramento do período de inscrições) residente há mais de 2 anos no município com ampla contribuição para o setor cultural.

2.2 O proponente pode ser:

- I. Pessoa física ou Microempreendedor Individual (MEI);
- II. Pessoa jurídica com fins lucrativos (Ex.: empresa de pequeno porte, empresa de grande porte, com documentações em dia);
- III. Pessoa jurídica sem fins lucrativos (Ex.: Associação, Fundação, Cooperativa, etc);
- IV. Coletivo/Grupo sem CNPJ representado por pessoa física.

2.3 Na hipótese de agentes culturais que atuem como grupo ou coletivo cultural sem constituição jurídica (ou seja, sem CNPJ), será indicada pessoa física como responsável legal para a assinatura do recibo de pagamento e a representação será formalizada em declaração assinada pelos demais integrantes do grupo ou coletivo, podendo ser utilizado o modelo constante no Anexo V (DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO DE GRUPO OU COLETIVO).

3. CONTRAPARTIDA SOCIAL

CONTRAPARTIDA SOCIAL - O Proponente deve inserir em seu plano de trabalho 10% para indígenas, 25% para pessoas negras(pretas e pardas) e 5% para pessoas com deficiência conforme no art. 6º Instrução Normativa MinC nº 10, de 28 de dezembro de 2023 tanto no parte financiamento como na integração do projeto.

4. AS METAS: Ações Gerais

5. AS AÇÕES

5.1. FOMENTO CULTURAL

1.1.1 Realização de projetos e ações visando à difusão de obras de caráter artístico e cultural	
Valor total: R\$ 51'000.00	Valor por vaga: R\$ 17'000.00
Vaga: 3	
A atividade tem vaga para áreas periféricas, rural e/ou de povos e comunidades? Sim, uma vaga (1)	
<p>DESCRIÇÃO:</p> <p>Um projeto para garantir que as obras artísticas e culturais existentes tenham acesso a um público amplo. Isso pode acontecer na dança, na música, no artesanato, na literatura, no teatro ou nas artes cênicas.</p> <p>Faz sentido desenvolver um projeto que conecte as diferentes linguagens culturais. Isto pode ser feito através de uma exposição ou mostra, uma demonstração, um espetáculo ou qualquer outra forma possível de performance</p> <p>Sendo de inteira responsabilidade do proponente os equipamentos necessários para execução. O custeio do evento fica a cargo do proponente. Localidade e Data a ser agendada com a Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Lazer e Turismo.</p> <p>O proponente deverá apresentar um plano de trabalho contendo todas as informações necessárias e atender o a cota definida no item 2 deste Anexo.</p>	

1.1.2 Festivais, festas populares, feiras com os participantes envolvendo economia criativa com os setores de artesanato, gastronomia e artistas locais	
Valor total: 47'970.00	Valor por vaga: R\$ 15'990.00
Vaga: 3	
A atividade tem vaga para áreas periféricas, rural e/ou de povos e comunidades garantida? Sim, uma vaga (1)	
<p>DESCRIÇÃO:</p> <p>Um projeto que pode ser festivais, festas populares ou feiras com os participantes envolvendo a economia criativa como artesanato, gastronomia, literatura, artistas plásticos, pintores etc. com a participação de artistas locais como música, dança, circo, teatro...</p> <p>Faz sentido desenvolver um projeto que conecte as diferentes linguagens culturais. É importante ressaltar que, no desenvolvimento do projeto, deve-se lembrar que a ideia deverá ter continuidade nos próximos anos.</p> <p>Sendo de inteira responsabilidade do proponente os equipamentos necessários para execução. O custeio do evento fica a cargo do proponente. Localidade e Data a ser agendada com a Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Lazer e Turismo.</p> <p>O proponente deverá apresentar um plano de trabalho contendo todas as informações necessárias e atender o a cota definida no item 2 deste Anexo.</p>	

1.1.3 Projeto - Cursos de formação para profissionais da cultura, estudos e pesquisa nas diversas áreas culturais	
Valor total: R\$ 40'000.00	Valor por vaga: R\$ 4'000.00
Vaga: 10	
A atividade tem vaga para áreas periféricas, rural e/ou de povos e comunidades garantida? Sim, duas vagas (2)	
<p>DESCRIÇÃO: Um projeto que profissionais da cultura ministram cursos para pessoas da cultura, mas também para pessoas interessadas. Esses cursos podem ser de artesanato, cavalgada, cultura popular, circo, dança, teatro, audiovisual... Pelo menos 5 aulas por proponente devem ser oferecidas.</p> <p>Podem ainda ser apresentados projetos que incluam estudos e trabalhos nas diversas áreas culturais, que poderão ser publicados no município e resultar num aumento do potencial futuro da cultura.</p> <p>Também pode ser um projeto em que alguém queira fazer um curso profissionalizante para aprimorar seus conhecimentos e utilizar os conhecimentos adquiridos para a cultura do município.</p> <p>Sendo de inteira responsabilidade do proponente os equipamentos necessários para execução. O custeio fica a cargo do proponente. Localidade e Data a ser agendada com a Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Lazer e Turismo. O proponente deverá apresentar um plano de trabalho contendo todas as informações necessárias e atender o a cota definida no item 2 deste Anexo.</p>	

1.1.4 Projeto educativo para as escolas dos diversos segmentos de linguagem culturais	
Valor total: R\$ 27'000.00	Valor por vaga: R\$ 9'000.00
Vaga: 3	
A atividade tem vaga para áreas periféricas, rural e/ou de povos e comunidades garantida? Sim, uma vaga (1)	
<p>DESCRIÇÃO: Este projeto permite aproximar a cultura municipal as crianças e jovens nas escolas. A cultura na escola estimulam a criatividade dos alunos, encorajando-os a explorar, experimentar e expressar ideias de maneiras únicas. São atividades que aguçam a sensibilidade do aluno, melhoram sua capacidade de concentração bem como sua memória. Além disso, este projeto pode aumentar o interesse de crianças e jovens pela cultura e pela arte.</p>	

Com palestras, performances, filmes, shows ou outras formas, possibilita um projeto educativo para duas (2) escolas nos diferentes segmentos culturais e linguagem cultural.

Neste projeto podem ser apresentadas uma ou mais linguagens culturais.

Sendo de inteira responsabilidade do proponente os equipamentos necessários para execução. O custeio fica a cargo do proponente. Localidade e Data a ser agendada com a Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Lazer e Turismo.

O proponente deverá apresentar um plano de trabalho contendo todas as informações necessárias e atender o a cota definida no item 2 deste Anexo.

01.02.1 Aquisição e reforma e manutenção para um espaço para teatro e circo

Valor total: R\$ 49'464.76

Valor pro vaga: R\$ 49'464.76

Vaga: 1

A atividade tem vaga para áreas periféricas, rural e/ou de povos e comunidades?

Não

DESCRIÇÃO:

Este projeto apoia os segmentos culturais de teatro e circo, fortemente representados no município. Deverá ser possível que os elementos mencionados tenham local próprio para ensaios e apresentações. Mas também deveria ser utilizado para outras áreas culturais. Este projeto deve ser pensado para o futuro e possíveis recursos adicionais para sua conclusão.

Sendo de inteira responsabilidade do proponente os equipamentos necessários para execução. Todos os custeio fica a cargo do proponente.

O proponente deverá apresentar um plano de trabalho contendo todas as informações necessárias e atender a cota definida no item 2 deste Anexo.

1.3.1 Aquisição e Manutenção de grupos, de companhias, de orquestras e de corpos artísticos estáveis

Valor total: R\$ 14'000.00

Valor por vaga: R\$ 14'000.00

Vaga: 1

A atividade tem vaga para áreas periféricas, rural e/ou de povos e comunidades garantida?

não

DESCRIÇÃO:

Este projeto pretende apoiar grupos culturais na aquisição e manutenção, a fim de

promover e fomentar o seu trabalho e representação cultural.

Os grupos, companhias, orquestras e corpos artísticos deverão comprovar que atuam como tais em trabalhos culturais como apresentações, performances e trabalhos sociais há pelo menos 2 anos.

Sendo de inteira responsabilidade do proponente os equipamentos necessários para execução. O custeio de aquisição e manutenção fica a cargo do proponente.

O grupo deverá realizar uma performance, show, apresentação, etc. em uma escola pública. Localidade e Data a ser agendada com a Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Lazer e Turismo.

O proponente deverá apresentar um plano de trabalho contendo todas as informações necessárias e atender o a cota definida no item 2 deste Anexo.

[Assinatura]